17.04. 7-Б укр.література Добровольська В.Е.

**ТЕМА: Олена ТЕЛІГА. «Сучасникам», «Радість»**

Українські національні герої, лицарі духу. Романтичний максималізм, сила духу, життєрадісність, шляхетність, патріотизм, висловлені образним словом. Ідея оптимізму і життєлюбства через художнє слово. Моральний заповіт нащадкам.

**МЕТА:** поглибити знання школярів про життя і творчість О.Теліги, розпочати роботу щодо аналізування віршів «Сучасникам», «Радість», «Пломінний день»; розвивати вміння виразно читати поетичні твори, грамотно висловлювати свої дум­ки, почуття, спостереження, робити висновки; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати почуття пошани, поваги до творчості О.Теліги, прищеплювати високі мо­ральні якості учням, прагнення духовно збагачуватися.

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Бесіда за питаннями:

* Що вам відомо про життя Олени Теліга?
* Як ви розумієте слово «патріотизм»?
* Яка має бути національна героїня?Чому на вашу думку Олена Теліга такою є?

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.Мотивація навчальної діяльності школярів**

**ІV. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

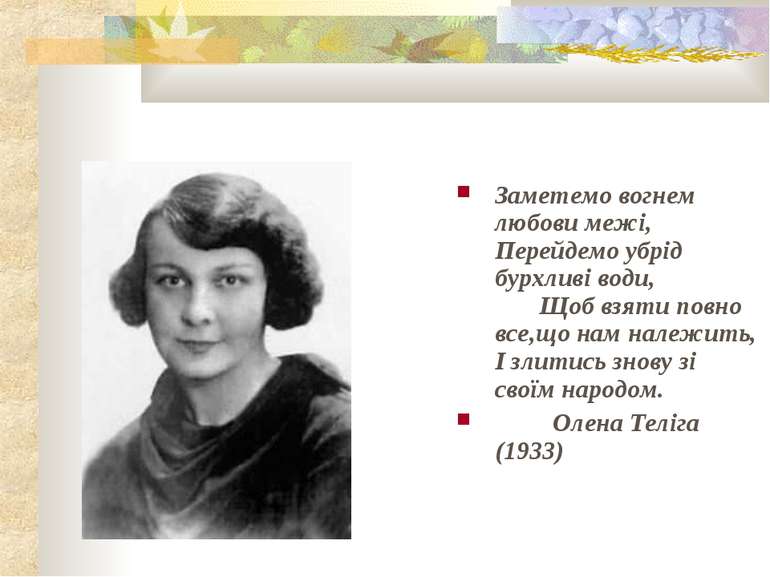
*«Не треба слів! Хай буде тільки діло!*

*Його роби – спокійний і суворий,  
 Не плутай душу у горіння тіла,  
 Сховай свій біль. Зломи раптовий порив»*

*Олена Теліга*.

**Вступне слово вчителя.**

Правду казали римляни, що поетом не можна стати, поети родяться. Це талант від Бога. Такою талановитою людиною була Олена Теліга. Оригінальна в образах та ідеях, цілісна, як рідко хто інший, елегантна у формі своїх віршів, горда в наставлені до життя – вона лишила нам взірець справжньої панської поезії в найкращім значенні слова. З’явилася вона, спалахнула і згоріла на тяжкім та сірім, потім криваво-червонім небі війни й революції, неначе блискуча зірочка, лишаючи яскраве світло по собі, яке палахкотітиме нащадкам.



«Ж**иттєвий і творчий шлях Олени Теліги».**

Народилася [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) (дівоче прізвище [Шовгенів](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/)) [українська](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеса](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) і [літературний](http://www.ukrlitzno.com.ua/) критик в інтелігентній напівбілоруській-напівукраїнскій родині 21 липня 1907 року в Іллінському під Москвою, де її батьки відпочивали влітку. Але й до сих пір не встановлено, в якому саме з декількох підмосковних населених пунктах під назвою «Іллінське» відбулася ця подія, так як свідоцтво про народження [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) було втрачено.

Мати [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) була дочкою православного священика, батько — гідротехніком, працював на Москві-річці, Волзі, Клязьмі, Сіверському Донці, був одним з авторів зрошення Голодному степу біля Ташкенту. Молодший брат [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеси](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) також був [поетом](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) (писав російською мовою), але в порівнянні з [Оленою Телігою](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) він був майже невідомий.

Жила [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) в Москві. Та у 1911 році сім’я Шовгенів переїжджає до Санкт-Петербургу, а звідти у травні 1917 в [українське](http://www.ukrlitzno.com.ua/) місто Ізюм, де жили родичі [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) по батьківській лінії. З весни 1918 батько [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) працював у київському політехнікумі, тож і сім’я жила в Києві. Там Олена [Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) навчалася в жіночій гімназії Олександри Дучинської, де і вивчала [українську мову](http://www.ukrlitzno.com.ua/) разом з російською, німецькою та французькою. Судячи з табеля, навчалася вона в гімназії на середньому рівні. У 1919 приватна освіта на [Україні](http://www.ukrlitzno.com.ua/) припинилася і поетесі довелося перейти в народну школу.

У травні 1919 року батько [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) їде до Чехії. У травні 1922 він емігрує і мати [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) разом з нею і її братом Сергієм оселилися в м. Тарнові (Польща). Через два місяці вони переїхали до м. Подєбради (Чехія), де батько [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) викладав в [Українській](http://www.ukrlitzno.com.ua/) сільськогосподарській академії. У тому ж році [Олена](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) отримала атестат про середню освіту і вступила до історико-філологічного відділення [Українського](http://www.ukrlitzno.com.ua/) педагогічного інституту ім. Михайла Драгоманова у Празі. Тут вона познайомилася зі своїм майбутнім чоловіком Михайлом Телігою, кубанським козаком і колишнім сотником Армії УНР. Вони одружилися 1 серпня 1926. У той же час Чехії вперше публікувалася поезія і праці з літературознавства [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/).

Восени 1929 [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) разом з чоловіком переїхали до Варшави, де вже з 1928 жили її батьки. У Варшаві [українська](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеса](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) працювала, виступаючи в нічних кабаре або манекенницею, проте потім їй вдалося влаштуватися вчителькою у початкових класах.

У грудні 1939 подружжя Теліг переїхало до Кракова, де [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) зустріла свого давнього знайомого, відомого діяча [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) емігрантської культури [Олега Ольжича](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) і вступила до Організації [українських](http://www.ukrlitzno.com.ua/) націоналістів (прихильників А. Мельника), членом правління (Проводу) якого [Олег Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) і був.

А зараз я передаю слово вчителю історії.

Коли Гітлер напав на СРСР у деяких прихильників ОУН з’являються ілюзії, що німці допоможуть відновити незалежну [українську](http://www.ukrlitzno.com.ua/) державу, як це було в 1918. Такого роду помилкові уявлення були і у [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/). 22 жовтня 1941 разом з однією з «похідних груп» прихильників А. Мельника на машині вона приїжджає до Києва, де організовує Спілку [українських](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [письменників](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/), відкриває пункт харчування для своїх соратників, співпрацює з редакцією газети «Українське слово» (редактор Іван Рогач), видає тижневик [літератури](http://www.ukrlitzno.com.ua/) і мистецтва «Літаври». У своїх статтях висловлює надію, що крах більшовизму допоможе відродженню [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) культури.

9 лютого 1942 її заарештували. Разом з нею добровільно здався гестапо і її чоловік, який заради цього назвався [письменником](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/). На стіні камери вона намалювала тризуб і залишила напис: «Тут сидiла i звiдси йде на розстрiл [Олена Телiга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/)». Українська поетеса була розстріляна разом зі своїм чоловіком і колегами (Іван Рогач, Володимир Багазій тощо) у Бабиному Яру 21 лютого 1942.

Спадщина Олени Теліги невелика за обсягом, але вельми значна за своєю сутністю і публіцистичною спрямованістю, характерною для поетів «празької школи». Сьогодні на уроці ми познайомимося з поезією видатної поетеси.

**Історичні відомості**: Сьогодні Бабин Яр є парком майже у середмісті Києва, який пропонує місцевим мешканцям захист від пекучої літньої спеки. Сімдесят п’ять років тому така мирна сьогодні територія стала місцем одного із найвідоміших злочинів Голокосту.

За два дні наприкінці вересня 1941 року майже 34 000 євреїв було вбито в урвищі посеред букової місцевості, який колись називали "Швейцарією Києва".

Протягом наступних двох років, згідно статистичних даних, в Яру було знищено ще 30 000 євреїв та разом з ними приблизно 30 000 осіб з інших груп, розстріляних нацистами: українських націоналістів, ромів, совєтських комуністів, душевно хворих, заручників та військовополонених.

До кінця німецької окупації Києва, в Бабиному Яру втратили життя понад 100 000 людей. Точні цифри загиблих залишаються невідомими.

**V. Робота над поезією О.Теліги**

**вірш «Сучасникам»**

«Не треба слів! Хай буде тільки діло!

Його роби – спокійний і суворий,

Не плутай душу у горіння тіла,

Сховай свій біль. Зломи раптовий порив».

Але для мене – у святім союзі:

Душа і тіло, щастя з гострим болем.

Мій біль бринить, зате коли сміюся,

то сміх мій рветься джерелом на волю!

Не лічу слів. Даю без міри ніжність.

А може, в цьому й є моя сміливість:

Палити серце в хуртовині сніжній,

Купати душу у холодній зливі.

Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив,

Та там, де треба, – я тверда й сувора.

О краю мій, моїх ясних привітів

Не діставав від мене жодний ворог.

* Яка головна ідея вірша?
* Чому вірш вважають заповітом для нащадків?

**Коментар вчителя**.Лірична героїня вірша О. Теліги – сувора й спокійна, зі стоїчним характером. Вона живе повнокровним життям, у якому переплелися радість і горе, сміх і біль. Вона щедра, і що віддає – не міряє. Її серце загартоване в «хуртовині сніжній», «у холодній зливі», вона поважає більше діло, ніж слово – тверде, безкомпромісне, вірне, незрадливе. І вам, молодому поколінню, вона дає заповіт, як треба жити гідно.

**Патріотичні мотиви поезій «Радість», «Пломінний день».**

**«Радість» (виразне читання вчителем)**

Ой, не знаю, що то за причина –

Переходжу обережно вулицю,

І весь час до мене радість тулиться,

Як безжурний вітрогон-xлопчина.

До міського руху ми не звикли,

А хлопчина рветься, як метелиця,

Ніби поле перед нами стелиться,

Ніби зникли авта й мотоцикли.

І сама я на ногах не встою,

Пролітаю між людьми похмурими,

Козачка вдаряю попід мурами –

Бо хлопчина не дає спокою!

**Визначити головну думку вірша. Опрацювати запитання в підручнику.**

**Коментар вчителя**.Лірична героїня поезії сповнена життєвого оптимізму, радості життя. У ній ніби живе «вітрогон-хлопчина», що не встоїть на місці, не дає зупинитися. Він не зважає на жвавий міський рух, йому потрібні простір, широке поле для діяльності. Тому не йде, а пролітає, і «похмурі люди» тільки підкреслюють радість, щастя героїні, її прагнення до дії.

**«Пломінний день»( виразне читання учнями)**

День прозорий мерехтить, мов пломінь,

І душа моя горить сьогодні.

Хочу жити, аж життя не зломить,

Рватись вгору чи летіть в безодню.

Хоч людей довкола так багато,

Та ніхто з них кроку не зупинить,

Якщо кинути в рухливий натовп

Найгостріше слово – Україна.

І тому росте, росте прокляття!

Всі пориви запального квітня

Неможливо в дійсність перелляти,

На землі байдуже-непривітній.

Хочу крикнуть в далечінь безкраю

І когось на допомогу кликать,

Бо душа моя сьогодні грає

І рушає на шляхи великі.

Хай мій клич зірветься у високість

І, мов прапор в сонці, затріпоче,

Хай кружляє, мов невтомний сокіл,

І зриває рідних і охочих!

Все чекаю на гарячий подих, –

Геній людський чи лише випадок, –

Щоб застиглі і покірні води

Забурлили водоспадом.

І коли закрутить непогода

І мене підхопить, мов піщину,

Хай несуть мене бурхливі води

Від пориву до самого чину!

* Які емоції викликав у вас вірш?
* Що вам здалося незрозумілим?
* В чому проявляється патріотизм поетеси? В яких рядках?

**КОМЕНТАР .** Лірична героїня поезії (яка зливається з образом автора) має глибокі патріотичні почуття. Її найбільша гордість і найбільший біль – Україна. Навколо так багато байдужих людей, і це тривожить, викликає протест. Героїні хочеться розбудити байдужих, відчути «гарячий подих» однодумців і діяти, рушати «на шляхи великі», бурлити «водоспадом», щоб «найгостріше слово – Україна» стало найлагіднішим, наймирнішим.

**VІ. Скласти асоціативний кущ «Лірична героїня поезії О.Теліги»**

горда

смілива

оптимістична

Лірична героїня

сильнажиттєлюбна

цілеспрямована

патріотична

**VІІ. Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

Чому, на вашу думку, поезія Олени Теліги не втратила своєї актуальності й сьогодні?

**VIII. Домашнє завдання**

Опрацювати конспект. Знати біографію Олени Теліги, вміти переказувати.

Виразно читати поезію письменниці, вміти аналізувати.

Виконані роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту [cucerochka@bigmir.net](mailto:cucerochka@bigmir.net)